

Indstilling til Cavlingprisen 2024 af Anders Riis-Hansen, Laurits Nansen og Amalie Hovøre for dokumentarserien "Velkommen til frontlinjen."

Når et land går i krig, rykker vi sammen og lægger måske låg på tvivlen for at beskytte og forsvare dem, der med livet som indsats går i forreste række. Men når støvet har lagt sig, har vi også pligt til at kigge indad og give plads til netop tvivlen og nuancerne – og ikke mindst til at møde dem, vi betragtede som fjenden.

Sådan skrev holdet bag serien om deres ambitioner for dette journalistiske og filmiske værk, der udkom i seks afsnit på DRTV i september 2024.

"Vi skylder hinanden en samtale om, hvorvidt det overhovedet er muligt at eksportere demokrati, ligestilling, kvinders rettigheder, pigers og børns rettigheder til andre samfund med vold," siger den tidligere brigadegeneral Ole Kværnø.

Bag "Velkommen til frontlinjen" ligger der et ønske om at skabe en nuanceret debat om vores deltagelse i krige de seneste 30 år. For 12 år siden nedsatte politikere en kommission, der skulle undersøge Danmarks deltagelse i krigen i Irak og Afghanistan, men tre år senere nedlagde den nye regering kommissionen. Dermed har Danmark – i modsætning til f.eks. Storbritannien og USA – ikke haft en officiel evaluering af krigen, og dermed har vi ikke før nu for alvor haft den samtale, som Ole Kværnø efterlyser.

Bag de seks timers dokumentar ligger et enormt arbejde både med research, optagelser og til sidst klip af en seks timer lang tv-dokumentar. Det startede med researchsamtaler med masser af kilder i indland og udland: soldater og officerer, deres familier og pårørende, forskere, eksperter m.m. Målet var at finde slag og episoder i 30 års krigshistorie, der kunne være repræsentative for de oplevelser, danske soldater havde på landjorden i de lande, de har været udstationeret i.

Når disse historier var identificeret, gik arbejdet videre med at interviewe de soldater, der var med i disse krigshandlinger, lokalisere nyt og unikt billedmateriale fra disse slag, finde auditørrapporter m.m. for at verificere hændelsesforløbene samt besøge så mange af stederne som muligt for at lave optagelser.

En del af det omfattende journalistiske arbejde gik også med at finde og interviewe soldater, officerer og ikke mindst civilpersoner fra de tre steder: Balkan, Irak og Afghanistan. Ambitionen var at lave en 360-graders fortælling om de konkrete slag, fortalt af soldater fra begge sider og de civile, der fik deres liv påvirket af det.

Serien er blevet en enestående, stærk dokumentar, hvor danske soldater fortæller om de mange svære og dilemmafyldte situationer, de oplever, når de er i ildkamp. Som seere oplever vi nærmest, at vi selv er med, når kuglerne flyver og granater slår ned.

Arkivklip med danske politikere fra dengang, de traf og argumenterede for beslutningerne, viser, hvordan der var himmelvid forskel på de beskrivelser af og ønsker til krigens udvikling, som danske politikere kom med, og det, soldater på mission oplevede.

"Velkommen til frontlinjen" viser krigens dilemmaer og nuancer og har startet den længe efterlyste samtale om konsekvenserne af Danmarks aktivistiske udenrigspolitik over 30 år.

Derfor fortjener journalisterne bag serien årets Cavlingpris.

Med venlig hilsen

Thomas Falbe, chefredaktør, DR Nyheder
Mikala Krogh, redaktionschef, DR Dokumentar
Thomas Gade, redaktør, DR Dokumentar

